

٥٥ من الأهل



















المك ٦

ما بين اليمن والسعودية

لا بد من استحضار أمرين رئيسيين في مقدمات النظر في مسألة التنازع اليمني الجند: أولهما طابعه في أن الوحدة التي قامت بين شطري اليمن...

تخاطر الجغرافية والتاريخ

ما شاء منذ حرب الخليج. ان آثار التي نشبت في اطراف الجنوب العربي افا بعد قهرها، بل انما كانت اثارها قد امتدت...

المك ٧

رؤى و آفاق

ماذا يحدث عندما تتحسن علاقاتنا مع أمريكا وضع علماء السياسة على مدى قرون تصورات كثيرة لتصرف السياسة...

بقل عوني صادق

على الارض المحتلة بالبحر. وقصة العلاقات الأمريكية - المصرية وبموجبها المستمر في عهد الرئيس السادات معروفة للجميع، وتناقلها معرفة...

المك ٧

شركة مصر العربية

ان الخلافة العربية على المياه هي الخلافة التي تتجسد في شكلها المادي في المياه التي تتدفق في شواطئ مصر...

شركة مصر العربية

شركة مصر العربية هي شركة مساهمة مصرية، تهدف إلى تطوير وإدارة الموارد المائية في مصر، وخاصة في مجال الري والصرف الصحي...

الخلافة العربية على المياه

في الخلافة العربية على المياه التي طرحت في الخلافة العربية على المياه التي طرحت في الخلافة العربية على المياه...







## الموقف اللاحق

## ادارة المياه

**بقلم:**  
**أحمد**  
**النمري**

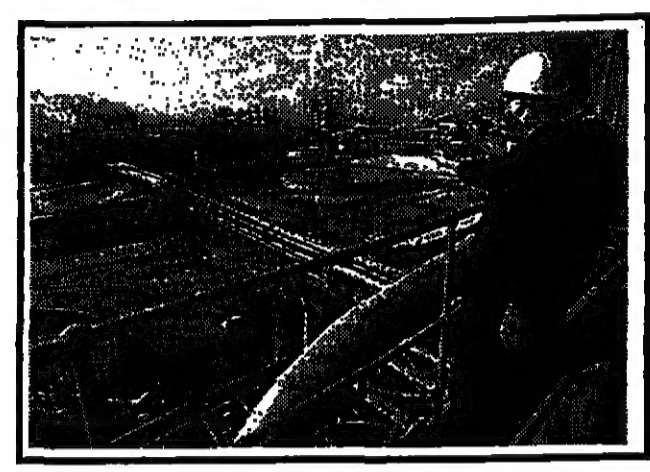


ليس مطلوباً من المواطن أن يكون مهتماً بغيره ما يتأثر  
لهذا ويتطلب وجود صعوبة أو مشكلة أو أزمة مالية في  
مختلف احتمالاتها في البلاد ، أن يكتفي مجرد المرور على  
مربع جسم ذات الشونة التي تشتهر بمياه في أشهر الصيف  
الأولى ، أو راقب ترقق جريان المياه في قناة الملك عبد الله نهاية  
من الشونة الجنوبية وحتى سورها ليختم واقع نقص وعدم كفاية  
أو سوء نوعية المياه المستعملة في النشاط الاقتصادي الزراعي

# قراءة في القوائم المالية لشركة البوتاس العربية

تأسست الشركة بتاريخ ١٩٨٦/٧/٧، وشعارها دول عربية، وبمعايير من الحكومة منذ ٢٠٥٨. لقد تم منحها ترخيصاً من قبل الشركة منذ تأسيسها. بقرارات رموه ولكنها عادت إلى التمر والانتعاش بعد ذلك وصل أسسها حالياً إلى (٧٢,٤) مليون دينار، وتقوم باستغلال اصالح البحر الميت وتنظيمها في الملكية (منطقة غير الصانتي جنوب البحر الميت) واللاجير بها في الاسواق العالمية... وتتداول فيما يلي نموذج قوائم معززة لقيم ومؤهلات أهم بنود قوائم المالية لسنة ١٩٩٣ مقسمة إلى (١٠٠) ساعة ألف دينار من أجل التصيغ وتسهيل المقارنة والانتعاش والتأنيب.

والاجير بالذكر في الحكومة الأردنية ومؤسساتها تلك ما يقارب ٥٧ ٪ من اسيوم الشركة التي تصام فيها أيضاً الكويت والاراق وليبيا والبنك الاسلامي للتنمية وغيرها من اسمايين اخرين



٢ - المهرجانات المتداولة

توسيع دائرة الشركة الانشائية من مليونين (١) ألف وروبيعت وصلت الى ثمان مائة قطعتها الانشائية، (٧ ، ٤) مليون من سنة ١٩٨٨ .  
ويلاحظ انحسار الشركة عيشة العاملين لديها اذ زاد رقم قروض اسكان البروفنت (٠ ، ٦) في سنة ٩٢ الى مليون دينار في سنة ١٩٩٢ .  
٣ - مليون دينار .  
وكما يظهر من قراءة الأرقام

(٤٤,٨) مليون دينار وايضا مصاريف البيع والتسويق البالغة (١١,٩) مليون دينار، وبذلك يكون مجمل الربح في سنة ١٩٩٢ (٢٥,٦) مليون دينار. (مقابل ٣٦,١ مليون دينار مجمل الربح في سنة ١٩٩١).

هذا ويتضاف ايرادات اخرى مثل فوائد البنك والدائن والاخرى، وقرضات العمل، وبيع الاسثمارات في الاسهم، ويظهر منه المصاريف الادارية والصحية، ومصاريف التمويل واخرى، وبالمجموع ما في الربح لسنة ١٩٩٢ (٢٢,١) مليون دينار مقابل (٢٨) مليون دينار في سنة ٩٢.

هذا وكما ذكرنا فان الشركة ولاول مرة تلحق مبلغ (٤,١) مليون دينار كمصروف خبير الدخل، كما اننا حققته من ارباح مكتبها من ارباح نسبة ٢٠٪ كبيع ماسحاتها، وتوزيع مسجراته (١٤,٥) مليون دينار، وكما وزعت نفس المبلغ في سنة ٩٢.

ان الشركة، ورغم المنافسة الشريفة

تعرض لها في الأسواق المالية،  
أفكاراً وامكانات للتوسع وتحقيق  
الزيد من الأرباح، على التوسع  
في نفس الاتجاه بل وفي الخلفه في  
المضيء واكتساب حصة مثل  
الشريعات واكتساب حصة  
المركبات والترويج للاستهلاك  
المركبة بالمشاركة مع  
اقتصادية أخرى بلغ عدد الصالحين  
في الشركة (١٩٧٦) مالم وموظفيها  
منهم (٩٨,٢٩) % في عراقيا  
الصالحين في العراق،  
(٢٤,٩٦) % في الخليج و(٢٥,٨٥)  
(%) في المكاتب في عمان  
تساهم الشركة في الحد من  
المهجرة إلى المدينة ، وتقدم له  
الشركة سهلات كـ قروضات  
صحية ومرافق رياضية وثقافية، كما  
أن الشركة تقدم الحكومة اقامة  
خيرية للحد من هجرة المصالحين  
بلغ (٤,٥) مليون دينار  
تت مسبقاً وتنتج  
أن تظهر الشركة على البلد في  
خطها التوسعية والترويجية  
وسبقي أحد اهمية الاقتصاد  
الخليجي

السابقة كان حقوق الملكية لا تزال أقل من قيمة الموجودات الثابتة، وسبب ذلك على زيادة "التجديد" في الانقراض وخاصة من الخارج، وعلى قرار الشركة بزيادة رأسمالها بنسبة ٢١٠٪ من رأسمالها، من ١٪ للسماح للقضايا، و ١٠٪ بطرح للاكتساب العام من قبل الجمهور. كما قررت الشركة قسماً مع عدد قانين الشركة والتعليقات الصادرة عنها، وتسهيل التعامل في السوق المالي، تقسيم كل سهم (٥) إلى خمسة أسهم الواحد الاسمي دينار.

٢ - القروض طويلة الاجل

زادت قيمة القروض طويلة الاجل من (٢٥٠,٩) في سنة ٩٢ إلى (٤٢٠,٧) مليون دينار في سنة ٩٣، وفي سنة ٩٤ (٦٠٣) مليون دينار. وفي ضمن المبلغ قرض مجاري بنسب خفض قروضات تقسيم المصلاات الاجنبية - التاجم من زيادة قيمة القروض والمصلاات الاجنبية بالبنطار بعد انخفاض سعر صرف الدولار من ١٠ / ١٥ في ١٩٨٨ .

٣ - المظاريات المتداولة

انخفضت نسبتها من (٩٤,٧) في سنة ٩٢ إلى (٨٤,٦) في سنة ٩٣ بقرن ٩٢ مليون دينار . وكان اوضح تفسير هو زيادة رقم القمم المدينة من (١٣,٧) في سنة ٩٢ إلى (٣٠,٧) في سنة ٩٣ وزيادة (١٧,٥) مليون دينار . وهو زيادة كبيرة في الظروف العادية، وقد يبدو ان اوضاع المنافسة في السوق الدولية دفعت بأدارة الشركة الى التوسع والمصلاات في شروط عمليات البيع الاجل. واذ لا يوجد ما يفسر ذلك في ظل ظروف جديدة كما يتضح من ان الشركة كانت حرصت على عدم تحول نسب مساهمة منها الى ديون معومة في المستقبل .

التخص الكبير قبل ان يندد الواقع والحسابات الجارية لدى البنوك ومن (٤٥,٢) في سنة ٩٢ إلى (٢٠,٣) في سنة ٩٣، وبقرن (٢٤,٩) مليون دينار، وهو مبلغ تقص كبير في سنة ٩٣، ولكن السبب في ذلك يعود بشكل اساسي الى الاتفاق على تسويات الشركة المحلية في طاقها الانتاجية الامر

١ - استطاع الشركة خلافاً للخطوة المتوقعة للمساهمة ما بين ١٩٩٤ - ١٩٩٨ ان تتحكم في تحديد صافيها من المستحقة سواء للصعيد في انتاج البوتاس والصودا الى (٧,٤) مليون طن او لتوزيع المستحقات من خلال مساهمتها في الشركة القابضة التي تتولى الشركات الصناعية المنبثقة عن املاح البوتاس الميت.

٢ - دعم البستهة العلمية والتدريب لبنها لتتمكن بحجم الواسع من استيعاب تطورات التقنية في كافة المجالات التي تهتم الشركة.

٣ - العمل على ضبط عمليتها الانتاجية ومنع الاجرار او التجاوزات مما يحطط به العمل ما العمل ما ايضا على تخفيض الكلفة الانتاجية لتتمكن الشركة من المنافسة في الاسواق الخارجية.

وهي مجتمعي على عدة بنود وقد زادت من (٣٠,٥) في سنة ٩٢ الى (٤٤,٦) في سنة ٩٣، ويسرق (٨,١) مليون دينار، وكان أبرز زيادات في قيمة اوراق الدفع، ومن (٢) في سنة ٩٢ الى (٧,٣) مليون دينار في سنة ١٩٩٣

**ثانياً : قائمة الإيرادات والمصروفات**

بلغ مجموع مبيعات الشركة في سنة ٩٢ مبلغ (٨٨,٣) مليون دينار ينزل منها قيمة تكلفة المبيعات

التي يسهمون في السنوات القادمة يزيد من المبيعات، وفي مزيد من تحقق التلغقات التقنية.

اجملاً كان جانب المبيعات للشركة ارفع من (٢١٣,٢) في سنة ٩٢ الى (٢٣٠,٠) في سنة ٩٣، وزيادة (١٧,٣) مليون دينار.

ب - جانب المطريات

١ - رأس المال ومقرن الملكية

يلج رأس مال الشركة الاسمي (٧٢,٤٥٠,٠٠٠) مليون دينار، وعدد اسهم (١٤,٤٩٠,٠٠٠)

**في الجهاز المصرفي الاردني**

**ارقام واتجاهات الواقع والقروض المصرفية**

**في الجهاز المصرفي الاردني  
ارقام واتجاهات الودائع  
والقروض المصرفية**

كانت حركة الودائع في وحدات الجهاز المصرفي الاردني كما يلي مقربة الى اقرب مليون

بالدينار الليبي		
نهاية سنة ٩٢	٢٧٨١	١٩٦٨ ٤٧٤٩ - -
نهاية سنة ٩٣	٣١٦٢	١٨٠٤ ٤٩٦٦ ٢٧٧٤ + ٠,٦ %
نهاية سنة ٩٤	٣١١٤	١٧٩٣ ٤٩٠٧ ٥٩ -
نهاية شباط	٣١٦٣	١٧٨٠ ٤٩٤٣ ٣٦٠ -
نهاية آذار	٣١٦٠	١٧٩٩ ٤٩٥٥ ١٦٠ -

فيما كانت حركة الترويض (التسهيلات) المقدمة للنشاطات الاقتصادية كما يلي :

الفترة	القيمة	نسبة الزيادة
نهاية سنة ٩٢	٢٢١٨	-
نهاية سنة ٩٣	٢٧٤٠	٠٢٢٠ + ٢٣,٥ %
نهاية سنة ٩٤	٢٧٩٣	٥٣٠ +
نهاية شباط	٢٨٤٢	٤٩٠ +
نهاية آذار	٢٨٢٢	٥٠٠ +

وفي الأرقام التالية يتضح حجم ومساهمة الزراعة في التجهيزات، والتمويل في سنة ١٩٨٠ بنسبة ٣٣,٥ ٪ من إجمالي قيمة الائتمانات في السوق العام ٤,١ ٪، كما أن التجهيزات في الأشهر الثلاثة الأولى من سنة ٨٤ ذات بنسبة (١٥٤) مليون دينار ونسبة ٥,٨ ٪ مقابل قيمة الائتمانات الكلية ببلغ (٧) ملايين دينار. وفي عام ١٩٨٠، فإن نسبة الائتمانات التي تكون في الاتجاه المعاكس، وتكون نسبة الائتمانات أو نسبة القروض إلى الائتمانات بالمقارن في نهاية سنة ٩٣، ٨٦,١ ٪ وفي شهر آذار ٩١,٥ ٪، وهي نسب عالية ووضعت أنها تختلف فعلا من ١٩٨٠.

## كيفية مواجهة رفع المقاطعة وأثارها

من المسلم به انه لا يمكن التشقق بالقرع وامكانية وضع تحت متانة لارجعة عليه وقع المقامعة العربية لاسرائيل والظلم ارجعوا الهنيد عبر مثال على صفحات الصحف وقد اكد شكل هذه المقاتلات وغيرها كما يحكيه واضر الصلابة التي فرضها على امستنا العربية والمسلم بعلية السلام -

افكاركم معكم من خلال ما ذكره في بعض فقراتكم



نهاية المطاف  
 لـ إسرائيل ستواجه مشكلة أساسية  
 هي أن الوقت الصهيوني وحقاها هو  
 (وقت) للسلطة  
 هي أن المواطن العربي كمرکز  
 والمهاجر والمسلمة الأولى في السوق  
 وجه المحصور في تحت سلطة  
 من مجمل السوق الشرق أوسطية  
 لهذا أن كثير من دول الشرق  
 الاقتصادي في العبد من التأكيد  
 على عدم فقدان وجه الكويزا  
 وأهمية السلطة عليها في المضمحل  
 لنا أن تطبق نظرية المركز  
 في السوق الإسرائيلية على العرب  
 الشار إلى أنها يمكن أن يؤخذ به في  
 ليست نظرية . أما على المدى البعيد

كفاحي جديد يتوأم هذه المرحلة من تاريخ أمنا لتلعب دورا كبيرا في دفعها نحو مستقبل أفضل. وبمبادرة أخرى قامت لجان أن تكون هذه الطيور - مثل ما يكتب - أو اهرامات عملاقة جديدة فكرت في تخضيد نهجي لعملية الكفاح القومي في مواجهة العدو والقوى أن واحد.

ولما كانت عملية تعزيز النظرة الاقليمية الجديدة عملية جارية مستمرة ونهائيتها وشرفها، أن جازان التسمية - لما كان مايجتها بيني تلمي محوريين متكاملين متواكبين والعمل من أجلهما في آن واحد. وهذا المحور الاقتصادي والقومي

الاجتماعي لذلك نحتاج للمدخلات متزامن معها .  
أذن نحن نواجه معضلة بين الحفاظ على المقاطعة العربية  
والظلم الشرق اوسطي ومخارجاتها في آن واحد وعلى  
الصعيدين الشمولي الدولي والاقليمي العربي والشرق  
اوسطي  
لذا يمكن تلخيص اهم الاحكام المتعلقة بوابجها رفع  
المقاطعة والظلم الشرق اوسطي ما يلي :

**الدعائم الاقتصادية**  
- الدعائم الاجتماعية  
- وذلك عبر مقاومة مداخلات ومخرجات الظلم  
الاقليمي الجديد وفق المقاطعة في الصعيدين الدولي  
والقومي العربي سواء ، اكان ذلك على مستوى المقاعة  
السياسية او الاجتماعية .وكان توضح ذلك على النحو  
التالي :

**الدعائم الاقتصادية :**  
- مواجهة المدخلات الاقتصادية لرفع المقاطعة العربية  
لإسرائيل والظلم الشرق اوسطي الجديد ومن امها :  
- استثمارات ورواس امم عربية / اقليمية / صهيونية  
- عمل اداة مصادفة / مصادفة لتجديد ابحاث

الهجرة الصهيونية النورية إلى فلسطين -  
- طفت انتاعيا بعيد على الكشوريات الاسرائيلية  
- طفت اسلاكها تربط بالخط الاسرائيلي الشار اليه  
- مراهجة المشرك الاقتصادية لرفع المقاطعة العربية  
لاسرائيل والنظام الشرقي اوسوي -  
- طفت تقسيم المخرجات الى مخرجات على المستوى  
السياسي والاقتصادي ومخرجات اقتصادية ولا تطرق الى  
الاولى والمستقر من عاجلتا لالتماء والتي اهمها ما  
يلي :-  
- استقلال اسرائيل يرفض الاموال الاجنبية للشعراء  
الاقتصادية العربية بشكل عام والنقطة واليد للحداد  
خاص - ذلك على الصعي اوروباني في حقبة النكسة  
- مضايقة العمل العربي وتحويله ليعمل في حاله  
عدم الوعي بظهور التاسب الكبير بين هذا الاطار  
لا بد من توعية الجميع العربي والعمل على حل الصورش  
في الرضي بجمع اليد لاداس العمل والعمل من اجل  
الصورش اليد - ولا يعني ذلك النقص الى الحد من  
التزاد السكاني (في العرب ) بل يعني المواجهة بين  
عملية التزاد السكاني والاستغلال لالتماء الموارد

الرونتا العربي ومناخية صاحب المركز الاقتصادي في المنطقة بين ناحية والضغط على السياسة العربية

الريحية من ناحية أخرى الأمر الذي قد يعني ارتفاع نسبة البطالة بين العامة العربي، وتطبيق مقابلة على اليهودي كزعم من أركان المجتمع من جهة أخرى

مقاومة للفرجات الاجتماعية ومن أهمها : -

- الشرائع الشرعية العربية الجديدة التي قد تبتدع وتطفر على السطح على شكل النظام الاقتصادي الجمالي
- يفس النظر عن أسوأها ومناخية، فقد تبتدع عن اند
- حاكمية (المجوعة الأولى التي تم الإشارة إليها
- حلقة سابقة ) تسعى للحاق بالشرعة
- الوطنية المروعة حالياً أو للسير في ركابها

الأخيرة :

وقد تبتدع عن مجموعات اقتصادية عربية تتعا مع رأس المال الصهيوني لتفوق التفرد على المنطقة إطار السوق الشرق أوسطية

ولمواجهة هذا التصاع يجب العمل على عزلة اجتماعياً وكشفها وكشف طبيعة وقوس إسرائيل تصالح ( أو شقاراً ) معها وبالتالي مقاطعة ما يخصص عن هذه التحالفات من مؤسسات اقتصاد واجتماعية

الاستراتيجية على النحو التالي يحقق الفصل مستوى معيني كحل للامران

على صعيد آخر يمكن اعتبار العامل البعدياني عاملاً حاسماً على المدى البعيد إذ يمكن ان يبقى الهابية البقية محدودة في خضم الصراع العربي - ولما يتعلق بإجابه للفرجات الاقتصادية يمكن اتباع اسلوبين :-

- المواجهة السلبية : على مستويين
- المستوى الشمالي الدولي
- المستوى القومي العربي
- المواجهة الايجابية :
- المستوى الوطني ويمكن ان يتضمن عناصر سياسية
- وامنية اضافية الى عنصر التحالفات في المنطقة
- المستوى القومي العربي ويمكن ان يركز من خلال

هذا الجور على :

- التصالح بين رأس المال العربي والمواطن كمشاكله
- وكماشة لتفصيل ايجادها بينهم
- الفصل الكامل بين المصالح الصهيونية والمصالح
- العربية الاخرى في الجور العربي وبالتالي بين المصالحات
- الاستراتيجية ومصالحات بلان عربية أخرى قد تلتقي
- مصالحها مع المصالح العربية ولو جريباً

الانطلاق في عملية المواجهة من مساحات هامشية الى مركزية في خريطة الصراع الفلسطيني العربي ، في المنطقة حولها ( من مساحات هامشية الى مركزية ) ، لان ذلك يسهل عملية الفصل بين المصالح الصهيونية ومصالح البلدان العربية خاصة في اقطاب منها .

في افطار عملية تحديد دور اسرائيل في المنطقة لشرا في خطة سابقة الى ان الصهيونية وطلباها يسعون لفرض اسرائيل كمركز للقطعة العربية ، ويكن مواجهة ذلك ورفضه لعدة اسباب :

العمل على تقليص القوة العسكرية للصهيونية بين العرب واسرائيل ، وهنا يجب التركيز على تفتيت الاولى ان الصهيونية ليست معادية والعالية ان الصهيونية يمكن ان لا يكون استسلامها مفصرا على اسرائيل فقط لان فكرة لامة العربية ان تحسب الصهيونية للامة لها اولوقها والمروحية والتي يمكن لامت السيطرة عليها وتطويعها وتطويعها .

خلاصة القول ان مواجهة رفع القاطعة الى اسرائيل ليست مستحيلة بل ممكنة الى حد ما ، فالمجردة والاشكالات العربية من اجل ذلك ، و غير عملية للنظام الشرق اوسطي الجديد ورفع القاطعة الى اسرائيل ، وفي هذا التصور لا بد من رفع شمولية تامين

تفريق رأس المال الوطني العربي بدل تدويله

التصالح مع التحالف الاقتصادي في زمن الوطني والموازين العربي مستهلكا

والتركيز على استعمارية القاطعة العربية الشخصية الشاملة لا اسرائيل بحيث تدفع هذه القاطعة الى كالاتعاضد الاقتصادي والاجتماعي

[illegible]

**بنك قناصي وطنب**  
**هيس مدين متوفي**  
نشر في الصفح العامة اعتلا  
رول دعوى لآحد البنوك الأوروبية على  
مسكين لواء قناصيه بواسطه اعلان  
الاجراء، باعتباره هيس مدين الامانة  
، دفع مبلغ يقارب (١٠) الف  
دينار، ولا اتخذت الاجراءات اللازمة  
فيهم.  
الطريق الى الاسرار ان هذا المدين  
التي نجم عن ذكره اسما كما اجبت  
عن ذكر اسم البنك، قد انتقل الى  
مسكين الله منذ فترة طويلة وان مقتضى  
فصايلته الجاهل المصري عرف ذلك  
وتعرف ان هناك ملايكات للسرحو،  
اعلمه كسوايل سابق في  
البنك الاجنبية العاملة في الارون .  
واذا كان هناك طريقة في طلبه  
جسم مدين متوفي، فان التماسا يكون  
حول صحة بنك الاسرار  
تسهيلا كبيرة لشخص لا يتصف  
بسمعة اديبة ومهنية حسنة ١٠ رهن  
مضى تكرار مثل هذه الامانة  
المصرية . ١١٤

الفقرة	الودائع بالدينار الأجنبية	الودائع للجموع للفرق النسبة
نهاية سنة ٩٢	٢٧٨١	١٩٦٨ ٤٧٤٩ -
نهاية سنة ٩٣	٣٦٦٢	١٨٠٤ ٤٩٦٦ ٠٦ ٪ ٢٤٠
نهاية سنة ٩٤	٣١١٤	١٨٠٤ ٤٩٦٦ ٠٦ ٪ ٢٤٠ -
نهاية شباط	٣١٦٢	١٧٨٠ ٤٩٤٣ -
نهاية آذار	٣١٦٠	١٧٩٩ ٤٩٥٩ ١٦٠ -

قيما كانت حركة القروض (التسهيلات) المقعدة للشركات الاقتصادية كما يلي :

الفقرة	الودائع الفرق	نسبة الزيادة
نهاية سنة ٩٢	٢٢١٨	-
نهاية سنة ٩٣	٢٧٤٠	٠٢٢٠ ٪ ٣٣,٥ -
نهاية سنة ٩٤	٢٧٩٣	٠٣٠٠ -
نهاية شباط	٢٨٤٢	٤٩٠٠ -
نهاية آذار	٢٨٩٢	٥٠٠٠ -

وفي الإجمال السابقة توضح أن اقامة ونسبة الزيادة في التسهيلات الائتمانية زادت في سنة ٩٢ بنسبة ٣٣,٥ ٪ مقابل زيادة في الودائع في نفس العام ٤٠,٦ ٪، كما أن التسهيلات في الأعمار الثلاث الأولى من سنة ٩٢ زادت بقيمة (١٥٢) مليون دينار ونسبة ٥,٥ ٪ مقابل تراجع قيمة الودائع الكلية ببلغ (٧) ملايين دينار مع أن النسب تفترض مبركياً أن تكون في الأوامر العام.

وتكون نسبة الائتمان أو نسبة القروض إلى الودائع بالدينار في نهاية سنة ٩٣، ٨٩,٠ ٪ وفي شهر آذار ٩١,٠ ٪ وهي نسب عالية ورغم أنها تختلف فعلاً من

**ملف المال والاقتصاد**

**ملاحق بوزارة عاصمة جديدة**

**هذه الجديدة في الاسواق المالية المحلية.**

انخفض مؤشر داو جونز لاسمارهام (٢٠) شركة صناعة اميركية كبرى يوم الجمعة ١٩٩٤/٦/٧ نقطة، حيث صعد هذا المؤشر (٤٤). نقطة في نهاية يوم الاثنين ١٩٩٣/٧/٢٠ نقطة، تلتها، ولكن نسبة الاسهم المنخفضة في الاسهم المرتفعة (٥ الى ١)، وعدد الاسهم المتداولة (١٨٨) مليون سهم.

وخلافاً لهذا، ١٠، ١/٢١ سعر مؤشر القابضات تايوان، المكون من (١٠٠) سهم تجاز (٤٦،٣) نقطة، يستقر على (٢٩٦٦،٦) نقطة، حيث صعد مؤشر نيكياي داو في طوكيو (٢٧، ٣٥٠) نقطة في يوم واحد فيما شهدت اسواق الفوركس ورونتج كونج واستراليا هزات وتقلبات حادة مشابهة.

التباين في اسعار الاسهم التي بدأ يوروش في يوم الجمعة ١٩٩٤/٦/٧ وتعقد اكثر يوم الاثنين والثلاثاء ويصل في اسبابه الرئيسة الانخفاض الكبير في قيمة (سعر صرف) الدولار تجاه العملات الاجنبية، والقفزة في سعر برميل النفط، وفي اسعار المواد الاولية الاخرى، والمخاوف من إمكانية عودة شبح التضخم، وتدفع جزء مصرف الاحتياط الفيدرالي الامريكي في اسع اسعار الفائدة الاميركية مرة اخرى بعد ان وقت (٤) مرات منذ شهر شباط سنة ١٩٩٤ عن اجل النفاذ من هذه العملة، وتصحيح قديمة من مستويات الفائدة في ألمانيا وبريطانيا وباقي الدول الصناعية.

**هذه هي قصة اليوم**

انخفضت قيمة الدولار بعد عدة اتجاه الاستراتيجتي والمراك والين مثابة شهر حزيران وحس. ١٩٩٤/٦/٢٠ وكما يلي :-

الليان  
سعر اقتال ١/٢ سعر اقتال ١/٢٠ اقتحف  
١,٧٥,٠٠٠ مارك ١,٦٦ ٠,٠٦  
الدولار  
٢,٨١ ١٠٢,٥٨ ٠,٢٩  
الدولار  
١,٥٥ ١,٥٣٢ ٠,١٧٢  
الاسترليني

ولان التضخم في سعر صرف الدولار كان شاملا مقابل العملات الثلاث الأخرى، ارتفع سعر الدولار حدوث انخفاض حاد فيه، فإن ذلك يقصر بأسباب أميركية تتعلق بعجز اللبان التجاري الأميركي وتراجع حصة نقد العملات الدولية التي تجعل الدولار يشتد على الدولار باعتبارها عملاً في الأرباح الصعبة بدون أن تستبعد انكماش قسم محدود في التضخم كل من الاقتصاد الياباني واللاتيني.

انخفاض حدة في اسعار الاسهم للاسهم للاسهم للاسهم

شهدت أسعار الأسهم الأمريكية الانخفاض حاداً ولأربعة أيام متوالية ووصل في نهايتها انخفاضاً قاتلاً بلغ ١٠٪ في الثلاثاء (١٩/٧) المؤشر العام للأسهم إلى ما دون المستوى النقضي الذي تم تسجيله في نهاية شهر أيلول ١٩٩٢، وكانت بورصة نيو يورك قد شهدت يوم الاثنين أسوأ تراجع تاريخي ١٤,٨٪، علماً أنخس مؤشر الأسهم الأمريكية بنسبة ٥,٧ ٪ مرة واحدة، ويصل الانخفاض منذ بداية سنة ١٩٩٤ وحتى ١٩٩٤/٧/١٠ إلى نسبة ٣٠ ٪.

وكان أن الانخفاض الكبير في بورصة نيو يورك في جانب منه إلى العوامل التي راقت وتبعث صدمة عزة ولأربعاً وتراجعاتها القاسية الغربية . وعدم صلات دوية تقاوا إلى الأساليب الأمريكية إلى نفس المستوى التي حاولت الحكومة الأمريكية تصديره وتوسيعه وكان يندو الصراخ والتفكير في التقلص قد انتقلت كلياً من جوارحه.

انخفاض في التقلص

تعرضت قيمة غالبية القطاعات الاقتصادية الأردنية في سبذ من الانخفاض في اسعارها، ويختص المؤشر الاسعار العام، ولأول مرة منذ بداية سنة ١٩٩٤ الى ما دون سقف (١٥٠) نقطة، فيما كان أعلى مسجلاً في (١٨١,٧) نقطة قد سجله خارج ١٩٩٣/٧، وإضافة الى انخفاض الاسعار فان مؤشرات الأداء في السوق التنظيمي كانت بطيئة وضيقة وكما يلي :-

القيمة	عدد	قيمة	عدد	الاسهم	التداول	العقود	الشركات	للإسعار العام
٧/٢١	١٧١	٣٧٠	٣١٦	٥٣	١٤٨,٩٣			
٧/٢٠	٤٤١	١٠١٧	٥٧	١٤٩,٣٨				
١/٢٤	٦٢٧	٦١٥	٣٦	١٤٩,٤٥				
١/٢٨	٣١٧	٥٨٩	٥٦	١٥٠,٤٩				

انخفاض في بداية ظهور ركود اقتصادي في بعض القطاعات الاقتصادية، وتوقع تراجع معدلات الربحية المتوقعة في ٩٤، وتقليص عدد المؤسسات العاملة في السوق إضافة الى خروج بعضها، من التوسع في تأسيس الشركات المساهمة الجديدة التي قد يكون بعضها غير مبرر اقتصادياً، وانتقال جالب من السيولة من السوق التصديبي والسوق الاسهم الجديدة (السوق الأولي) وما رافق ذلك من اجواء التفاؤي في السوق، وانخفاض الاتصال في الموانئ لسي شالبية لوسط الاسيأسيات الاقتصادية تلبية لسي وارتفاع وتعليات احتياطي السيولة والقاهرة والوسطان العام بعضا لتبدي السيولة واستمراره لارتفاع السيولة في العام -

[illegible]

**الجيش**  
**في ظل**  
قد وجد في كتابه رسالة  
لنرى كيف كان حاله في ذلك  
منه انما الجيش في ذلك  
الوقت انما كان في حال  
الضعف والافتقار الى  
الاجرة كمنه في ذلك  
الوقت انما كان في حال  
الضعف والافتقار الى  
الاجرة كمنه في ذلك

۱. بانی دولت شد  
 ۲. بانی دولت شد  
 ۳. بانی دولت شد  
 ۴. بانی دولت شد  
 ۵. بانی دولت شد  
 ۶. بانی دولت شد  
 ۷. بانی دولت شد  
 ۸. بانی دولت شد  
 ۹. بانی دولت شد  
 ۱۰. بانی دولت شد

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]













نادي الفحيص تميز في مختلف المحطات

## مهرجان الفحيص يعكس تاريخ وحضارة الأردن

### وزارة الشباب تقدمت للنادي الفد دينار فقط



## اغلق النادي بقرار سنة ١٩٦٠ وعاد الى الحياة سنة ١٩٧٥

النادية واجتمعت بالامر عبد الله رئيس النادي كرهة القدم ليحت امكانية علم جوت اي من الالية الى مصاف الدرجة الثانية في شرة المشاكل التي واجهتها في الدوري السابق ووعنتها سمر خيرا.

النادي تابع وحضره يتولى النادي في كل عام قبول وادارة وتظيم مهرجان الفحيص .. ونظرا لاتسعا .. ادارة النادي لبلدة الفحيص فقد سمي بهذا الاسم وجاءت البداية علفية عام ١٩٦٠ باجتماع مجموعة من الشباب، في حين انبثق من هذا الاجتماع فكرة إقامة مهرجان على غرار مهرجان العنب في لبنان وقد اختير اسم مهرجان الفحيص والاردن تاريخ وحضارة لما يتمتع به من طابع اصالة وحضارة وتاريخ طويل بالإضافة الى اجتماع كافة الجوانب الثقافية والسباسبية والاجتماعية تحت هذا المهرجان ..

ولكي لا يخرج المهرجان عن مبادئه التي انطلق من اجلها فقد شاركته معظم الفرق الشعبية الشواعة في الساحة الاردنية في المهرجان الاول، بالإضافة الى الفنانين والشعراء والادباء الاردنيين .. وكذلك الامر مع المهرجات الاخرى.

وتجسدت لتكاتف وتضامن أبناء الفحيص فقد بدأ المهرجان بفرض نفسه محليا وعربيا فقد تلت الفعاليات عبر اللوحة الفصحائية الاردنية وتم تسجيلها من قبل التلفزيون الاردني وشها في اوقات لاحقة.

يقول جريس في هذا الصدد : اننا نزاره سمر الامير الحسن لبلدية الفحيص طلبنا منهم رعاية الفعاليات لهذا العام .. مسيشارك بالمهرجان فنانين من كافة الاقطار العربية .. وهذه المشاركة لن نحملا تخلف عن الانسان الاردني فالوجه هو ان يعطي الفنان والاديب والشاعر الاردني نصيبه من هذه الفعاليات .. كذلك كل الفنانين الذين لم تتع لهم فرصة الظهور اما الجمهور .. وعدا المصانيع الى اقامة مهرجانات مشابهة لهذا المهرجان في كافة المحافظات لتقوية اواصر المحبة والتعاون والتفاهم.

وفي نهاية اللقاء .. وجه رئيس النادي كلمة شكر للبلدية فقال : اشكر هذه المهرجة صاحبة الكلمة الحرة والتي تعالج كافة المشاكل ومختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطن والتي لها كل التقدير والاهتمام والنجاح.

يقول جريس في هذا الصدد : اننا نزاره سمر الامير الحسن لبلدية الفحيص طلبنا منهم رعاية الفعاليات لهذا العام .. مسيشارك بالمهرجان فنانين من كافة الاقطار العربية .. وهذه المشاركة لن نحملا تخلف عن الانسان الاردني فالوجه هو ان يعطي الفنان والاديب والشاعر الاردني نصيبه من هذه الفعاليات .. كذلك كل الفنانين الذين لم تتع لهم فرصة الظهور اما الجمهور .. وعدا المصانيع الى اقامة مهرجانات مشابهة لهذا المهرجان في كافة المحافظات لتقوية اواصر المحبة والتعاون والتفاهم.

وفي نهاية اللقاء .. وجه رئيس النادي كلمة شكر للبلدية فقال : اشكر هذه المهرجة صاحبة الكلمة الحرة والتي تعالج كافة المشاكل ومختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطن والتي لها كل التقدير والاهتمام والنجاح.

يقول جريس في هذا الصدد : اننا نزاره سمر الامير الحسن لبلدية الفحيص طلبنا منهم رعاية الفعاليات لهذا العام .. مسيشارك بالمهرجان فنانين من كافة الاقطار العربية .. وهذه المشاركة لن نحملا تخلف عن الانسان الاردني فالوجه هو ان يعطي الفنان والاديب والشاعر الاردني نصيبه من هذه الفعاليات .. كذلك كل الفنانين الذين لم تتع لهم فرصة الظهور اما الجمهور .. وعدا المصانيع الى اقامة مهرجانات مشابهة لهذا المهرجان في كافة المحافظات لتقوية اواصر المحبة والتعاون والتفاهم.

وفي نهاية اللقاء .. وجه رئيس النادي كلمة شكر للبلدية فقال : اشكر هذه المهرجة صاحبة الكلمة الحرة والتي تعالج كافة المشاكل ومختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطن والتي لها كل التقدير والاهتمام والنجاح.

يقول جريس في هذا الصدد : اننا نزاره سمر الامير الحسن لبلدية الفحيص طلبنا منهم رعاية الفعاليات لهذا العام .. مسيشارك بالمهرجان فنانين من كافة الاقطار العربية .. وهذه المشاركة لن نحملا تخلف عن الانسان الاردني فالوجه هو ان يعطي الفنان والاديب والشاعر الاردني نصيبه من هذه الفعاليات .. كذلك كل الفنانين الذين لم تتع لهم فرصة الظهور اما الجمهور .. وعدا المصانيع الى اقامة مهرجانات مشابهة لهذا المهرجان في كافة المحافظات لتقوية اواصر المحبة والتعاون والتفاهم.

وفي نهاية اللقاء .. وجه رئيس النادي كلمة شكر للبلدية فقال : اشكر هذه المهرجة صاحبة الكلمة الحرة والتي تعالج كافة المشاكل ومختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطن والتي لها كل التقدير والاهتمام والنجاح.

يقول جريس في هذا الصدد : اننا نزاره سمر الامير الحسن لبلدية الفحيص طلبنا منهم رعاية الفعاليات لهذا العام .. مسيشارك بالمهرجان فنانين من كافة الاقطار العربية .. وهذه المشاركة لن نحملا تخلف عن الانسان الاردني فالوجه هو ان يعطي الفنان والاديب والشاعر الاردني نصيبه من هذه الفعاليات .. كذلك كل الفنانين الذين لم تتع لهم فرصة الظهور اما الجمهور .. وعدا المصانيع الى اقامة مهرجانات مشابهة لهذا المهرجان في كافة المحافظات لتقوية اواصر المحبة والتعاون والتفاهم.

وفي نهاية اللقاء .. وجه رئيس النادي كلمة شكر للبلدية فقال : اشكر هذه المهرجة صاحبة الكلمة الحرة والتي تعالج كافة المشاكل ومختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطن والتي لها كل التقدير والاهتمام والنجاح.

يقول جريس في هذا الصدد : اننا نزاره سمر الامير الحسن لبلدية الفحيص طلبنا منهم رعاية الفعاليات لهذا العام .. مسيشارك بالمهرجان فنانين من كافة الاقطار العربية .. وهذه المشاركة لن نحملا تخلف عن الانسان الاردني فالوجه هو ان يعطي الفنان والاديب والشاعر الاردني نصيبه من هذه الفعاليات .. كذلك كل الفنانين الذين لم تتع لهم فرصة الظهور اما الجمهور .. وعدا المصانيع الى اقامة مهرجانات مشابهة لهذا المهرجان في كافة المحافظات لتقوية اواصر المحبة والتعاون والتفاهم.

وفي نهاية اللقاء .. وجه رئيس النادي كلمة شكر للبلدية فقال : اشكر هذه المهرجة صاحبة الكلمة الحرة والتي تعالج كافة المشاكل ومختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطن والتي لها كل التقدير والاهتمام والنجاح.

يقول جريس في هذا الصدد : اننا نزاره سمر الامير الحسن لبلدية الفحيص طلبنا منهم رعاية الفعاليات لهذا العام .. مسيشارك بالمهرجان فنانين من كافة الاقطار العربية .. وهذه المشاركة لن نحملا تخلف عن الانسان الاردني فالوجه هو ان يعطي الفنان والاديب والشاعر الاردني نصيبه من هذه الفعاليات .. كذلك كل الفنانين الذين لم تتع لهم فرصة الظهور اما الجمهور .. وعدا المصانيع الى اقامة مهرجانات مشابهة لهذا المهرجان في كافة المحافظات لتقوية اواصر المحبة والتعاون والتفاهم.

وفي نهاية اللقاء .. وجه رئيس النادي كلمة شكر للبلدية فقال : اشكر هذه المهرجة صاحبة الكلمة الحرة والتي تعالج كافة المشاكل ومختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطن والتي لها كل التقدير والاهتمام والنجاح.

يقول جريس في هذا الصدد : اننا نزاره سمر الامير الحسن لبلدية الفحيص طلبنا منهم رعاية الفعاليات لهذا العام .. مسيشارك بالمهرجان فنانين من كافة الاقطار العربية .. وهذه المشاركة لن نحملا تخلف عن الانسان الاردني فالوجه هو ان يعطي الفنان والاديب والشاعر الاردني نصيبه من هذه الفعاليات .. كذلك كل الفنانين الذين لم تتع لهم فرصة الظهور اما الجمهور .. وعدا المصانيع الى اقامة مهرجانات مشابهة لهذا المهرجان في كافة المحافظات لتقوية اواصر المحبة والتعاون والتفاهم.

## نادل البهاء الذي شئى للارض

### بعد كل هزيمة كانت تقوى عزيمتنا وهذا ما دفع العدو لمحاولة ضرب ثقافتنا

الدين الناصرة .. السباب اذا هبت منه الريح اخلفه لتكشف هروب الجراس ناطع عاصفة الاضواء وكوكبة الاجراس اغراء الياس

ولها ناطع يا هذا ستقول الناس مطعون مات لكن مرقع الرأس

شهدت الموسيقى العربية في مرحلة الخمسينيات والستينيات تطورا ملحوظا .. لم تعد تشبه بنسج الدرجة في حقبة الثمانينيات والستينيات ما تعلق على ذلك ؟ المحاولات المبادة لتطوير الموسيقى تتجسد بعد قليل من الفنانين، حتى الدراسات باتجاه تطوير الموسيقى العربية تراوح مكانها لا بد من تبنى المؤسسات لهذه المهمة والتأكيد هي بحاجة الى دعم وكفاءات متخصصة لكي تحضر التجربة.

لا بد ان تكون مسيرتك الفنية مرت ببقايا من ابراهيم .. الظروف المادية حيث كنت متطرا للعمل والاتجاه الفني معا وما زلت في الوقت الذي يتطلب الفن تحفرا كاملا وهناك عقبة اساسية تحول دون الاستمرار في التواصل مع الجمهور .. لعدم مراقبة الجهات المختصة أحيانا من تقديم عروض عديدة في اماكن مختلفة، فاستفاد اي فنان من الخارج لتحمل المعاملة بوسا واحدة ينسأ المحصول على المرافقة لاحد النوادي كاشع من ثلاثة لفرقتنا يتطلب أحيانا أكثر من ثلاثة اشهر لاداء المرافقة او عندها ..

مشروع شريط للاغاني الجديدة مرهون بتوفر الميزانية .. كلمات ابراهيم نصر الله .. رزق أبو زيد .. عز الدين الناصرة .. هذه الاغاني تركز على مجموعة التجارب التي يجري بوسا محاولات تقديمها منها ..

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة

اتناول انازل ايصم لا يتأجل واربع في الركبتين والي يتأجل وحقه يستأجل يحكم بلاد الصين يحكم على كفة ويكر ونط مشككة ومزقزق مشككة



## جديد كمال خليل .. انتازل .. ابصم لا تتأجل

الظلال فقط .. بل اشأت الشمس .. ولم تضيء الشمس فقط .. بل علت دافئا ان تظل مشتعلة لم يكن سهلا اخذ شمس في هذا الليل العربي كما يقول ابراهيم نصر الله.

عشنا كيف نصنع من ظلام الليل شمس عشنا كيف نحني من جراح القلب لله عشنا كيف يشق قلبنا للارض ازهارا وفوق الجرح قلبه

وعند يوم عمل شات بين كحل الامتد والحديد يلحن كمال ويغني للاحتفالية ولطرب روحه في اللحن الله .. انا .. وروحه في السجون ..

جانب العالم ليسمع صرخات الوطن .. ليمن للعالم عن حقيقة شعب يراقم بالسلام .. بالحجر .. بالكلمة .. باليمن .. فقدم عروضا لفكرة بلندا في كل من لاثيا .. اسيركا .. البرازيل .. كولومبيا .. العراق وغيرها ..

الظلال فقط .. بل اشأت الشمس .. ولم تضيء الشمس فقط .. بل علت دافئا ان تظل مشتعلة لم يكن سهلا اخذ شمس في هذا الليل العربي كما يقول ابراهيم نصر الله.

عشنا كيف نصنع من ظلام الليل شمس عشنا كيف نحني من جراح القلب لله عشنا كيف يشق قلبنا للارض ازهارا وفوق الجرح قلبه

وعند يوم عمل شات بين كحل الامتد والحديد يلحن كمال ويغني للاحتفالية ولطرب روحه في اللحن الله .. انا .. وروحه في السجون ..

جانب العالم ليسمع صرخات الوطن .. ليمن للعالم عن حقيقة شعب يراقم بالسلام .. بالحجر .. بالكلمة .. باليمن .. فقدم عروضا لفكرة بلندا في كل من لاثيا .. اسيركا .. البرازيل .. كولومبيا .. العراق وغيرها ..

الظلال فقط .. بل اشأت الشمس .. ولم تضيء الشمس فقط .. بل علت دافئا ان تظل مشتعلة لم يكن سهلا اخذ شمس في هذا الليل العربي كما يقول ابراهيم نصر الله.

عشنا كيف نصنع من ظلام الليل شمس عشنا كيف نحني من جراح القلب لله عشنا كيف يشق قلبنا للارض ازهارا وفوق الجرح قلبه

وعند يوم عمل شات بين كحل الامتد والحديد يلحن كمال ويغني للاحتفالية ولطرب روحه في اللحن الله .. انا .. وروحه في السجون ..

جانب العالم ليسمع صرخات الوطن .. ليمن للعالم عن حقيقة شعب يراقم بالسلام .. بالحجر .. بالكلمة .. باليمن .. فقدم عروضا لفكرة بلندا في كل من لاثيا .. اسيركا .. البرازيل .. كولومبيا .. العراق وغيرها ..

الظلال فقط .. بل اشأت الشمس .. ولم تضيء الشمس فقط .. بل علت دافئا ان تظل مشتعلة لم يكن سهلا اخذ شمس في هذا الليل العربي كما يقول ابراهيم نصر الله.

عشنا كيف نصنع من ظلام الليل شمس عشنا كيف نحني من جراح القلب لله عشنا كيف يشق قلبنا للارض ازهارا وفوق الجرح قلبه

وعند يوم عمل شات بين كحل الامتد والحديد يلحن كمال ويغني للاحتفالية ولطرب روحه في اللحن الله .. انا .. وروحه في السجون ..

جانب العالم ليسمع صرخات الوطن .. ليمن للعالم عن حقيقة شعب يراقم بالسلام .. بالحجر .. بالكلمة .. باليمن .. فقدم عروضا لفكرة بلندا في كل من لاثيا .. اسيركا .. البرازيل .. كولومبيا .. العراق وغيرها ..

الظلال فقط .. بل اشأت الشمس .. ولم تضيء الشمس فقط .. بل علت دافئا ان تظل مشتعلة لم يكن سهلا اخذ شمس في هذا الليل العربي كما يقول ابراهيم نصر الله.

عشنا كيف نصنع من ظلام الليل شمس عشنا كيف نحني من جراح القلب لله عشنا كيف يشق قلبنا للارض ازهارا وفوق الجرح قلبه

وعند يوم عمل شات بين كحل الامتد والحديد يلحن كمال ويغني للاحتفالية ولطرب روحه في اللحن الله .. انا .. وروحه في السجون ..

جانب العالم ليسمع صرخات الوطن .. ليمن للعالم عن حقيقة شعب يراقم بالسلام .. بالحجر .. بالكلمة .. باليمن .. فقدم عروضا لفكرة بلندا في كل من لاثيا .. اسيركا .. البرازيل .. كولومبيا .. العراق وغيرها ..

الظلال فقط .. بل اشأت الشمس .. ولم تضيء الشمس فقط .. بل علت دافئا ان تظل مشتعلة لم يكن سهلا اخذ شمس في هذا الليل العربي كما يقول ابراهيم نصر الله.

عشنا كيف نصنع من ظلام الليل شمس عشنا كيف نحني من جراح القلب لله عشنا كيف يشق قلبنا للارض ازهارا وفوق الجرح قلبه

وعند يوم عمل شات بين كحل الامتد والحديد يلحن كمال ويغني للاحتفالية ولطرب روحه في اللحن الله .. انا .. وروحه في السجون ..

جانب العالم ليسمع صرخات الوطن .. ليمن للعالم عن حقيقة شعب يراقم بالسلام .. بالحجر .. بالكلمة .. باليمن .. فقدم عروضا لفكرة بلندا في كل من لاثيا .. اسيركا .. البرازيل .. كولومبيا .. العراق وغيرها ..

ورأى الداعية ... في نهاية المطاف ...



